

Fotografía para la Conservación



Paola María Sánchez
PHOTOGRAPHY



paolamariasanchezbio



CORPORACIÓN
EPE
ESCUELA PEDAGÓGICA
EXPERIMENTAL

Título del Taller: Fotografía para la Conservación

Autores: Paola María Sánchez

Objetivos: Proveer herramientas conceptuales de técnica y composición fotográfica para comunicar y transmitir el conocimiento científico para la conservación de la biodiversidad.

Metodología: Teórico práctico. Charla magistral con énfasis en composición fotográfica. Una práctica previa que se socializara en la charla y un trabajo final.

Materiales: Cámara o celular con cámara.

Número de participantes: Ilimitado.

Resultados Esperados: Crear conciencia sobre el uso de la imagen fotográfica como una herramienta eficaz para la divulgación del conocimiento y quehacer científico, para la educación ambiental y la conservación de la biodiversidad.



Práctica: para empezar, los participantes realizarán dos fotografías con celular o cámara a una planta y un animal. Estas deben ser enviadas antes del curso.

paolamariafotografia@gmail.com.

El taller teórico-practico estará enfocado en la técnica de fotografía de paisaje y naturaleza, así como al uso correcto de las funciones de fotografía. La presentación y retroalimentación del proyecto final se realizará 15 días posteriores a la finalización de manera virtual.



MODULO 1

Nociones básicas

La fotografía y el uso de la luz.

Cantidad, dirección, calidad y color.

Equipo básico y accesorios.

Ajustes: modos de disparo, modos de medición, formatos.

Práctica: reconociendo mi equipo.

El encuadre fotográfico.

Ángulos fotográficos.

Práctica: contando historias.

MODULO 2

Composición fotográfica I:

Regla de los tercios.

Proporción aurea.

Línea de horizonte.

Líneas oblicuas de convergencia.

Ley de la mirada.

Práctica: Mejora tus fotografías I.

MODULO 3

Composición fotográfica II

Color y armonía.

Color y contraste.

Hora azul y hora dorada.

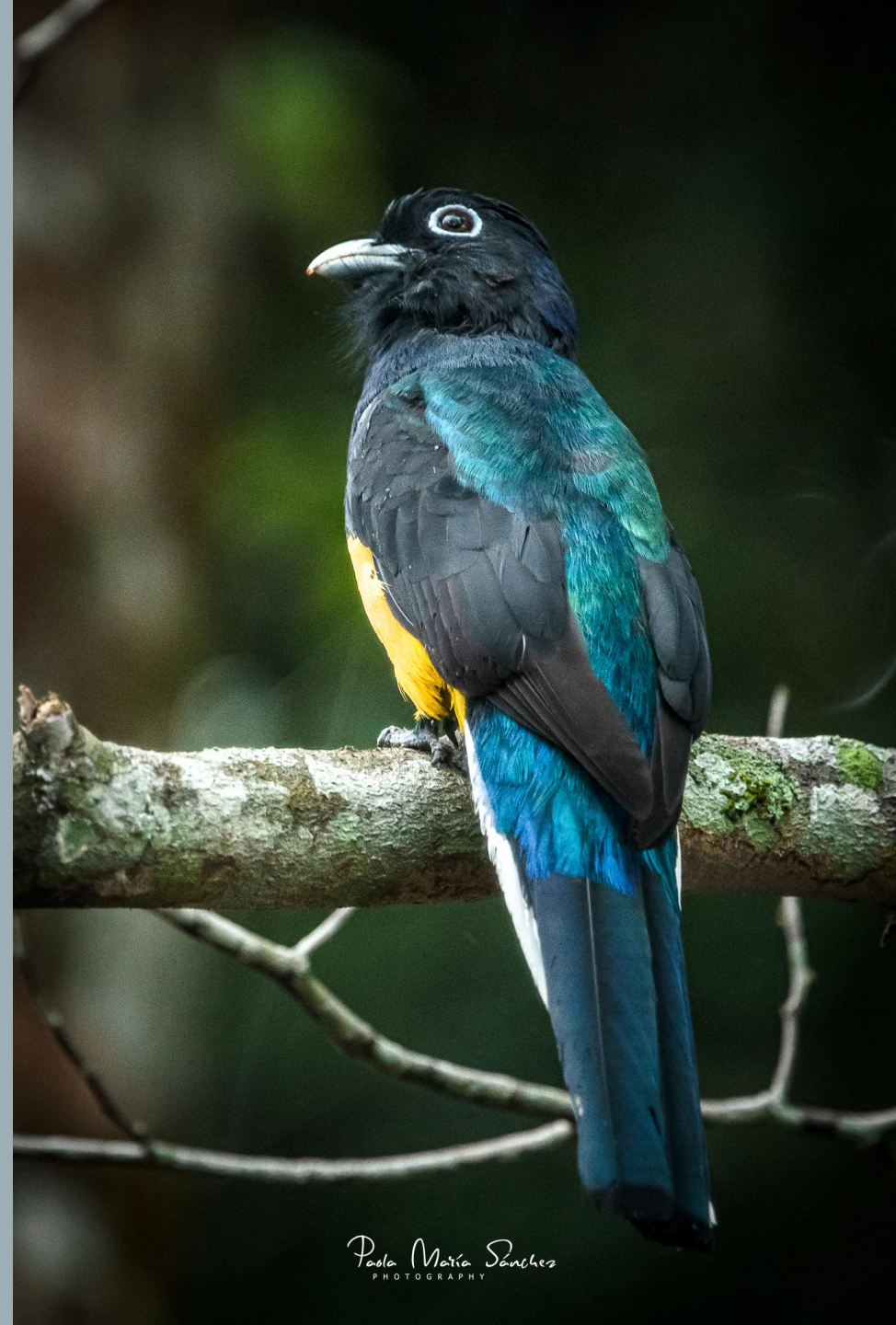
Contraluz.

Barridos y congelados.

Fotografía de paisajes.

Fotografía de primeros planos y macrofotografía.

Fotografía de animales salvajes.



DOCENTE

Bióloga de la Universidad Militar Nueva Granada,

Fotógrafa profesional de fauna salvaje y submarina en constante formación.

Instructora de buceo y guía profesional de turismo.

Se encuentra cursando maestría en Gobernanza de áreas protegidas y gestión del recurso biológico.

Gracias al desarrollo de esas actividades, la fotografía se convirtió en una gran herramienta educativa para comunicar la biodiversidad del país. Ha trabajado como fotógrafa de las expediciones del Instituto Humboldt y participó como fotógrafa y editora en la producción del libro -Vecinos Inesperados- con la Alcaldía de Bogotá, ha realizado diversas exposiciones fotográficas de fauna salvaje y submarina en el Jardín Botánico de Bogotá, La U. Militar y en espacios virtuales de Parques Nacionales Naturales.





CURSO DE FOTOGRAFÍA PARA LA CONSERVACIÓN

CORPORACIÓN
E P E
ESCUELA PEDAGÓGICA
EXPERIMENTAL

INTENSIDAD: 6 HORAS
FECHAS: 12, 13 y 14 de Mayo de 2023
HORARIO: de 6:00pm a 8:00pm
METODOLOGÍA: Virtual Sincrónico vía ZOOM

¡Inscríbete!

Valor: \$120.000
(pesos colombianos)

<https://mpago.li/2Y4exqe>

Pagos por consignación o transferencia a:
Cuenta de Ahorros del Banco BBVA
No. 582115515
Corporación Escuela Pedagógica Experimental

Contáctanos
320 8073740 Gloria Escobar
cursosextension@epe.edu.co

