

## La formación de Maestros en la Escuela Pedagógica Experimental

Rosa María Galindo

[rosa.galindo@epe.edu.co](mailto:rosa.galindo@epe.edu.co)

Janeth Malagón

[janeth.malagon@epe.edu.co](mailto:janeth.malagon@epe.edu.co)

Gildardo Moreno

[gildardo.moreno@epe.edu.co](mailto:gildardo.moreno@epe.edu.co)

### EL CONTEXTO: LA EPE COMO INNOVACIÓN EDUCATIVA

La innovación escolar se puede ubicar en dos perspectivas: mejorar lo que se ha venido o viene haciendo o buscar hacer algo distinto. La decisión que se tome por una o por otra visión corresponderá y determinará la adopción de una concepción de escuela, de conocimiento, de aprendizaje, la formación docente y el papel de la escuela en la sociedad.

En el caso de optar por hacer mejor lo que se viene haciendo, se está optando por explicaciones y prácticas educativas usualmente consideradas para la escuela tal como la conocemos: estar centrada alrededor de las disciplinas y los contenidos curriculares; el aprendizaje centrado en la memoria y la repetición, la falta de participación de los niños en la elección de lo que se quiere aprender; la dependencia de los maestros con respecto al currículo y los libros de texto.

Mientras que si se opta por hacer algo distinto, como es nuestro caso, en la EPE a partir de consideraciones inspiradas en las teorías contemporáneas acerca del conocimiento, los avances tecnológicos y las problemáticas contextuales, nos ha llevado a construir opciones diferentes a las usuales en la perspectiva de asumir el conocimiento como orientador de la acción lo cual implica asumir la práctica educativa a partir de preguntas y problemas donde las áreas no existen como contenidos, ni tenemos una evaluación para comparar a los estudiantes; como tampoco libros de texto o manuales de convivencia que normaticen la vida de la escuela.

El solo hecho de que las actividades de formación de niños y jóvenes tengan su fundamento en su protagonismo en el aprender a volver conocimiento las preguntas, o los problemas contextuales que abordan a partir de la conversación, el debate o la elaboración de un artefacto o de un modelo y no en las fuentes como la autoridad de la información del maestro o los libros de texto, les posibilita a los estudiantes ganar confianza en su propia racionalidad y en el colectivo del que hace parte, aprende a posicionarse frente a las decisiones que asume y a liderar procesos de los que hace parte, lo que lleva a la vivencia de una formación docente comprometida social y políticamente con nuestro entorno.

### LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN LA EPE

Dentro la experiencia educativa de la escuela a lo largo de cuarenta años la formación de docentes en la EPE ha sido un tema de fundamental de importancia para nosotros, pues como docentes en buena medida hemos sido responsables de lo que acontece en esta. De ahí, que consideremos la escuela como un espacio formador de maestros.

En este sentido, plantearemos tres elementos que consideramos claves para la descripción y reflexión sobre la formación de los docentes de la escuela: el primer elemento: la formación de docentes en una escuela comprometida con la transformación de la sociedad, aspecto del compromiso social y pertinencia de la EPE en nuestro país; el segundo elemento: el ambiente educativo, aspecto relacionado con las interacciones que establecen los integrantes de la comunidad escolar alrededor del conocimiento y la formación de los niños y de los jóvenes de la escuela; el tercer elemento: las estrategias de formación de maestros en la escuela, aspecto relacionado con las actividades de fundamentación de los docentes de la escuela.

## **LA EPE: EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DOCENTE**

*La propuesta de educación alternativa de la EPE logra perdurar en el tiempo con la visibilidad y notoriedad de la educación y la pedagogía, debido a que la innovación se acompaña de investigación o mejor, debido a que allí se conjuga la necesaria complementariedad y la vez, relativa independencia de la innovación y la investigación. (Aguilar, 2012: 16D).*

Desde su fundación la EPE ha mantenido su intención de transformar la educación de nuestro país, propósito asumido por sus docentes a lo largo del tiempo en la perspectiva de promover una escuela comprometida con el contexto, esto es, en palabras del maestro Dino Segura:

“Queremos que la escuela sea un vehículo clave y comprometido con el conocimiento de lo que sucede en nuestro país, por ejemplo, con su economía, sus tratados, sus implicaciones, de las políticas públicas, nacionales e internacionales. Este compromiso con el sentido se presenta en diferentes niveles de cercanía, desde los problemas del aula y de la escuela hasta los problemas del mundo y del planeta”. (2016:10)

Entonces, este compromiso con los problemas de nuestra nación nos lleva a conocer lo que ocurre en nuestra esfera cercana y lejana, a mantenernos informados de los aciertos de nuestros compatriotas en diversos ámbitos de la ciencia, la tecnología, las humanidades y las artes.

De igual manera, a mantener una postura crítica frente a las problemáticas sociales, políticas, económicas y culturales que aboca nuestro territorio que se configura desde diversas voces para enriquecer nuestro hacer como maestros que como sembradores de juegos del lenguaje como diría Antanas Mockus lleva a construir y deconstruir los límites de las disciplinas de conocimiento para lograr complejizar la mirada. De esta manera, la EPE se convierte en un laboratorio que conjuga las vivencias, la experiencia, la emoción, la investigación y la innovación para hacer realidad una escuela distinta, esto implica un reto permanente para el maestro que requiere re-pensar su hacer cotidiano en la escuela que exige cambios profundos que respondan a nuestras necesidades.

De esta manera, a lo largo de cuarenta años hemos venido construyendo una concepción acerca de la educación y de los procesos pedagógicos, proceso lleno de dificultades e incertidumbres que exige al docente que se incorpora o hace parte de la experiencia romper con las ataduras mentales para transitar la avenida de posibilidades que se abren., en efecto, re-inventar la escuela interiorizada y vivida en sus etapas de la vida, requiere gestar un proceso de formación para aprender a pensar porque pasar de repetir información a comprender el mundo no es un tránsito sencillo, ya que preguntarse por el mundo, leerlo entre líneas, construir analogías y metáforas, para avanzar en la formulación de explicaciones, y descifrar la complejidad de los fenómenos naturales y sociales requiere reconocer que esto es posible si el docente comprende que solo podrá educarse si se asume como protagonista de su aprendizaje como integrante de un colectivo escolar.

Es así, que la oportunidad de ser maestro en la EPE se convierte en una alternativa de formación porque hay una búsqueda intencionada de transformar la educación en nuestro país en el sentido expresado arriba, construir una escuela comprometida con el contexto.

Ya que, al aproximarnos a las prácticas tradicionales de la escuela usual veremos cómo en ellas se contraponen las necesidades de los intereses hegemónicos propios de esta época de globalización donde se manejan las necesidades de los niños y de los jóvenes en los que se contraponen la instrucción, con sus exigencias de formación en competencias, centradas en disciplinas y currículos frente a las problemáticas de los contextos que lleva a su aproximación a partir de fundamentar el trabajo de la escuela alrededor de actividades y problemas que posibiliten la construcción de colectivos de trabajo, participativos y auto-regulados.

Por otro lado, es claro, que si nos preguntamos qué clase de ciudadano se forma dentro de estas formas de trabajo tendremos que las opciones que nos brinda las prácticas tradicionales en términos de aprendizaje es la de una persona obediente y adaptada sin mayor incidencia en el ambiente educativo donde se halla, ya que se encuentra como estudiante a situaciones decididas de antemano pues sabe que obtendrá unos mayores beneficios en la medida que acepte la arbitrariedad de la institución, de modo que es muy posible la vivencia de una ciudadanía adaptada, indiferente, sin capacidad de discernimiento, dado que no ha tenido la oportunidad de criticar y debatir colectivamente la opciones que se presentan en la escuela.

Así mismo, es de reconocer el papel que tiene la concepción del saber escolar en la formación de dicha actitud, dado el compromiso de la escuela con las disciplinas que lleva a concebir las definiciones, algoritmos, fórmulas e información de las áreas que se aprenden por procesos de repetición y memoria como conocimiento.

Ahora bien, si consideramos una escuela comprometida con su contexto, es decir centrada en problemas la escuela adquiriría sentido para los niños, ya que lo que este aprende no estaría ni definido ni valorado por alguien externo como pueden ser los currículos, planes de estudio, o los logros correspondientes a las disciplinas lo que también le permitiría vincularse a la cultura, poder reconocer los saberes y los valores de su entorno frente a las homogeneizantes formas de vida que promueve la sociedad de consumo.

De ahí, que pensar una escuela para la transformación de la sociedad y no para reproducirla, ha implicado en la EPE hacer un ejercicio permanente para (re)pensar la formación de los maestros como una urgencia que se traduce en construir campos de reflexión interdisciplinar para generar el diálogo de experiencias entre los maestros, a partir de la sistematización de las mismas y la visibilización de elementos propios de nuestro contexto que han permitido orientar el hacer cotidiano, contribuyendo así a configurar una escuela alternativa.

## **EL AMBIENTE EDUCATIVO (A.E.)**

El trabajo escolar en torno a proyectos, la regulación de la comunidad educativa sin apelar a una normatividad externa y la carencia de notas o motivaciones externas para evaluar o comparar a los estudiantes configuran nuestro ambiente educativo, que es concebido como un sistema abierto y dinámico, donde existen fronteras y subsistemas dentro de él, donde los elementos que lo componen son las personas de la comunidad, las instancias del momento y su contexto; las partes de la planta física, las ideas, etc.,

En este A.E encontramos que son posibles diferentes interacciones entre los elementos que lo conforman, lo que permite la configuración de un ambiente que al observarse a simple vista no corresponde a la dinámica general de los colegios, pues los estudiantes tienen la posibilidad de incidir de manera directa en los cambios, transformaciones y solución a las problemáticas que se presentan; de la misma manera los maestros asumen con total autonomía su clase sin esperar que desde otras instancias se le indique qué hacer, en efecto, el docente de la escuela aprende a reconocerse como protagonista de un todo, considerando que su actividad es parte de un entramado de prácticas y saberes que problematizan sus concepciones acerca del conocimiento, aprendizaje, alumno, y pedagogía, de manera que este aprende que los estudiantes tienen mucho que decir acerca de cualquier tópico y por lo tanto acompaña, orienta los reconocimientos, con sus acciones, gestos y palabras a la vez que busca dar explicación a lo que acontece en el aula; puesto que él como los estudiantes también se halla en un proceso de búsqueda a los interrogantes que se suscitan en las actividades.

En este sentido, las dinámicas que se establecen dentro el aula llevan a que las elaboraciones de los docentes y de los estudiantes se transformen, cambien o se abandonen lo que conduce a nuevos aprendizajes.

De este modo, las prácticas que se adelantan en el aula y en la escuela privilegian el colectivo dado que se necesita del otro para hacer posible la reelaboración de explicaciones y los argumentos individuales, así como para la construcción de los reconocimientos.

De allí que, en las dinámicas de los grupos no haya normas externas que se impongan a los colectivos predeterminando sus búsquedas académicas o convivenciales, más bien estas emergen del consenso y se dan más por el acuerdo que por la implementación de las mismas como una obligación a cumplir por todos los miembros de la comunidad, de tal suerte que cada cosa que sucede en el aula o en la escuela, se trata de manera abierta y en la perspectiva de ser conocida y reflexionada por todos con la intención de vincular a todos los miembros de la comunidad tanto en las situaciones y problemas que se suscitan así como en la solución de los mismos.

Esta particularidad del ambiente escolar de la EPE, está dado a partir de las interacciones personales donde el valor de la confianza, es decir, la credibilidad en el otro se constituye como uno de los ejes fundamentales de la convivencia escolar, puesto que, los estudiantes, maestros, administrativos y personal en general de la escuela establecemos relaciones que nos permiten reconocernos como personas, como interlocutores a pesar de las diferencias y la heterogeneidad de las concepciones.

Así es que las características enunciadas de nuestro A.E plantea unas grandes diferencias con respecto a la formación docente, esto es sus prácticas pedagógicas, hábitos y forma de ser persona, puesto que no se trata de capacitar o de entregarle un saber pedagógico a otro, sino más bien, lo que se considera es la de construir colectivamente un Ambiente Educativo innovador y por ende productor de conocimiento pedagógico a partir del deseo, el compromiso por aprender, las acciones y la reflexión permanente.

## **ACCIONES DE FORMACIÓN DOCENTE EN LA EPE**

### **El Reconocimiento**

En la construcción de una propuesta educativa alternativa una de las necesidades que siempre ha sido prioritaria en nuestras reflexiones ha correspondido a la formación docente.

Es por ello, que en la escuela nos preguntamos **¿Qué tipo de maestro presupone un espacio de educación alternativa como la EPE?**, en efecto, las instituciones escolares tienen dinámicas propias que orientan las labores de los maestros, de esta manera quienes se desempeñan por ejemplo en colegios con connotación religiosa o militar asumen acciones coherentes al perfil propuesto por la institución, relacionándolo con el aprendizaje académico, y soportándose en reglamentos o manuales que brindan instrumentos de control como los señalados anteriormente; en la EPE no existen estos elementos de control, lo que implica que los maestros tengan que ganar reconocimiento para que de esta manera se logre el reto y el interés que permite que profesores y estudiantes sean un equipo de trabajo.

Conseguir el reconocimiento no es una tarea fácil, no basta el hecho de tener títulos universitarios, o tener recorrido laboral; de hecho, algunos de los maestros que mayor acogida han tenido en la EPE empezaron siendo empíricos, o tenían profesiones distintas a la docente y fueron formándose pedagógicamente en su trayecto por la escuela.

Así mismo, el rol de maestro también lo pueden tener otras figuras como el jardinero, o la campesina hilandera. El reconocimiento se construye cuando con los estudiantes u otros maestros logran emprender caminos de conocimiento.

Entonces, si no son las herramientas de control, o, la formación universitaria la que permite el reconocimiento, motor de la formación de los maestros en la EPE, ¿Cómo se concibe la formación?

Por un lado, hay acciones intencionadas, como los seminarios de Fundamentación y Sistematización, que se realizan de manera externa a la jornada de

trabajo, las cuales buscan través de la lectura de documentos y textos producidos por la Escuela o afines con los principios una fundamentación teórica que permita la reflexión y discusión a partir de la experiencia de cada uno, en un dialogo que alimenta la práctica.

Esta actividad también propicia tareas escriturales, la Fundamentación se orienta a los maestros que recién ingresan o llevan un corto recorrido y la Sistematización se realiza con quienes tienen mayor experiencia, en consecuencia, el ejercicio escritural que emerge es coherente al hacer.

Sin embargo, la Experiencia en la práctica misma de ser maestro es el mayor espacio de formación, es decir, la cotidianidad, el encuentro con el otro y las conversaciones son elementos que propician un aprendizaje continuo que es compartido por todos los maestros. Si bien muchos de esos eventos de diálogo se dan en la construcción de las relaciones interpersonales; existen algunos espacios que hacen parte de la programación horaria o que se van construyendo con los equipos de trabajo. A continuación, se abordarán algunas de estas acciones.

## **EL TRABAJO DE AULA**

El espacio de la clase se constituye para el maestro de la EPE en un escenario de formación en el cual interactúa con los estudiantes en un ambiente de trabajo en el que se asumen las vivencias de conocimiento, si bien el maestro puede plantear propuestas planeadas previamente, el proyecto que se propone se construye con los estudiantes mediante la formación de equipos de trabajo.

De igual manera, la incursión de los intereses e inquietudes de estos inciden para el rumbo que pueda tomar la actividad, de modo que el profesor debe ser flexible y estar dispuesto a aprender. Es así, como la seguridad que da el total manejo de la clase ya no es un elemento de control del maestro, y lo que se logra es el reconocimiento como un orientador o acompañante en el camino de aprender.

Por otra parte, el hecho de que no existan calificaciones implica que la búsqueda por el conocer genere el reto y la satisfacción necesaria para emprender los proyectos, sin necesidad de estar mediados por regulaciones externas, que como se mencionó anteriormente han servido como elemento de control por parte de los maestros. Además, la clase también se percibe como un espacio de convivencia y construcción ciudadana, lo que implica que las situaciones que emergen en el ambiente y pueden ser conflictos se asuman también con el grupo de estudiantes, y no se solucionen aplicando reglamentos externos que tipifican faltas y sanciones. En la EPE cada evento y cada estudiante es particular, lo que propicia que los conflictos sean situaciones pedagógicas que comprometen también la participación de los estudiantes.

En consecuencia, el maestro en la EPE debe despojarse del rol de autoridad solo por ser el responsable de la clase, como se ve construir en equipo y mantener el interés y el reto sobre el hacer, hacen que se logre el reconocimiento y valoración por su saber y experiencia; además las clases y los proyectos que se emprenden son también experiencias de innovación e investigación, elementos que vislumbran al maestro no sólo en el papel del que da una clase ya preestablecida.

Finalmente, la afectividad es otro elemento que emerge en las interacciones que se dan en la cotidianidad y que se constituye en la manera de expresar el reconocimiento al profesor, para los estudiantes valorar la experiencia y el saber de un maestro que acompaña y orienta las vivencias de conocimiento es una evidencia de reconocimiento y afecto que en muchas ocasiones perdura en el tiempo.

## **ENCUENTROS DE MAESTROS**

Estos corresponden a espacios de reunión de maestros que tienen definido un momento en la programación horaria de la Escuela.

- **Las Asesorías de Área:** Encuentro con los maestros por disciplinas o proyectos de aula.

Este espacio aporta a la formación de los maestros ya que allí se discuten las propuestas de trabajo de las áreas, en esta perspectiva existe un aprendizaje y una reconstrucción de lo que la Escuela ha elaborado ya sea en las ciencias, las matemáticas, las artes, o en los proyectos heterogéneos como Economía Azul, por ejemplo. Los maestros tienen la posibilidad de plantear a sus colegas del área sus iniciativas concretas de trabajo, sus inquietudes en relación al acontecer de las clases y de manera conjunta se abordan los interrogantes que surgen del hacer.

De otra parte, en la asesoría de área también se abordan documentos que aportan la discusión pedagógica y disciplinaria, que alimentan las innovaciones e investigaciones que pueden emprenderse en equipos de trabajo. Ocasionalmente las asesorías de área cuentan con la participación de estudiantes de Universidades que realizan sus prácticas o pasantías de investigación en la EPE y que configuran junto a los maestros equipos interinstitucionales, de los cuales han surgido proyectos de investigación financiados por entidades como Colciencias o el IDEP.

- **Las Asesorías de Ciclo:** Encuentro de maestros de acuerdo a los grupos por edades de los estudiantes.

Este es un espacio que se consolidó hace diez años aproximadamente, y surgió por la necesidad de que los maestros Directores de Grupo se organizaran como equipos de discusión y apoyo de acuerdo al momento que viven los estudiantes por sus edades, es así como están las asesorías de Escuela Inicial (3 a 6 años aprox.), Segundo ciclo (primaria), Tercer ciclo (grados 6º a 8º; de 12 a 14 años) y Cuarto Ciclo (los últimos tres grados; L14a 17 años). Este espacio de discusión y reflexión sobre la cotidianidad de los estudiantes, también se constituye en un evento formador para los maestros, pues el rol del Director de Grupo permite concebir la Escuela de una manera más amplia, ya que el maestro director de grupo orienta y aporta en la regulación de los cursos y de esta modo tiene comunicación con las familias; la dirección de grupo hace que el maestro pueda ver la EPE también como la posibilidad de construir equipos de trabajo con sus estudiantes, por ello es necesario que este sea un orientador y acompañante y los proyectos de aula, las Salidas de Vida<sup>1</sup> Independiente o los conflictos de la cotidianidad son eventos en los que se reflejan los colectivos.

- **La Asamblea de Maestros:** Espacio semanal de encuentro de todos los maestros.

La Asamblea de Maestros es un espacio de encuentro en el que asisten todos los maestros los días viernes en la tarde, es el lugar para decidir y comunicar, en la asamblea confluyen las iniciativas, los puntos de discusión y reflexión sobre el ambiente académico y las propuestas pedagógicas. La pretensión es que la asamblea sea el órgano decisorio de la Escuela. Desde esta perspectiva de participación está la fortaleza de la Asamblea como espacio de formación, pues usualmente en las instituciones escolares el papel del maestro es asumir el direccionamiento dado por las directivas; en la EPE existe la opción de opinar, plantear propuestas y proyectos que pueden orientar la vida de la Escuela.

- **El comité:** Espacio semanal de un grupo representativo de la Asamblea de maestros.

Dado que, el número de maestros de la Escuela es entre 35 y 40, atender las situaciones del día a día entre todos sería poco viable, por ello los maestros hacen la elección de un grupo de 5 compañeros que se constituyen como el comité, grupo representativo que asume tareas decisorias. Cuando los maestros hacen parte del

---

<sup>1</sup> Actividad emblemática de la escuela que se orienta a reconocer los entornos biológicos y socio-culturales de nuestro contexto.

comité logran una perspectiva de mayor conocimiento para ver la como totalidad, liderando propuestas académicas que posibilitan la participación de toda la comunidad.

Es por ello, que hacer parte del comité es una gran responsabilidad, ya que por un lado es un elemento de confianza que se gesta por un grupo de maestros, y por otro la necesidad de orientar nuevas iniciativas que dinamicen la escuela de manera permanente.

Finalmente, otro elemento de formación es la posibilidad de participar en eventos como encuentros, simposios, redes de maestros, que por un lado implican que los maestros sistematicen y socialicen su práctica a una comunidad de maestros o estudiantes distinta a la de la propia Escuela, que permiten ver a través de los otros las fortalezas de una Escuela Alternativa como la EPE, y las dificultades que implica asumir un proyecto educativo distinto en la sociedad colombiana.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ASOEPE (2012). La punta del lápiz, Bogotá, ED el Fuego azul.